

“ITINERARIO ENTRE COBOS Y BETANIA, ANTIGUO CAMINO REAL EN EL VALLE DE SIANCAS - PROVINCIA DE SALTA”

Arq. Efraín Ariel Lema (Maestría en Valoración del Patrimonio Natural y Cultural FAU-UCASAL)

Palabras clave: paisaje, itinerario, tipología, mirador

RESUMEN

La presente propuesta responde a una lectura e interpretación del paisaje, que identifica elementos de valor patrimonial en un itinerario ubicado en el Valle de Siancas, que se inicia en la localidad de Cobos y finaliza en un mirador natural de Betania, ambas pertenecientes al municipio de Campo Santo – Dpto. Gral. M.M. de Güemes - en la provincia de Salta.

Desde una visión integradora, el recorrido nos permite identificar diferentes paisajes rurales y urbanos en un territorio que fue escenario de hechos históricos de la vida nacional desde el periodo virreinal, pasando por los años de las luchas por la independencia y la posterior organización nacional.

INTRODUCCIÓN

Los centros urbanos comprendidos en el recorrido de este itinerario, surgieron como resultado de un proceso de transformación del paisaje natural, originado por acciones antrópicas de carácter político, social y económico.

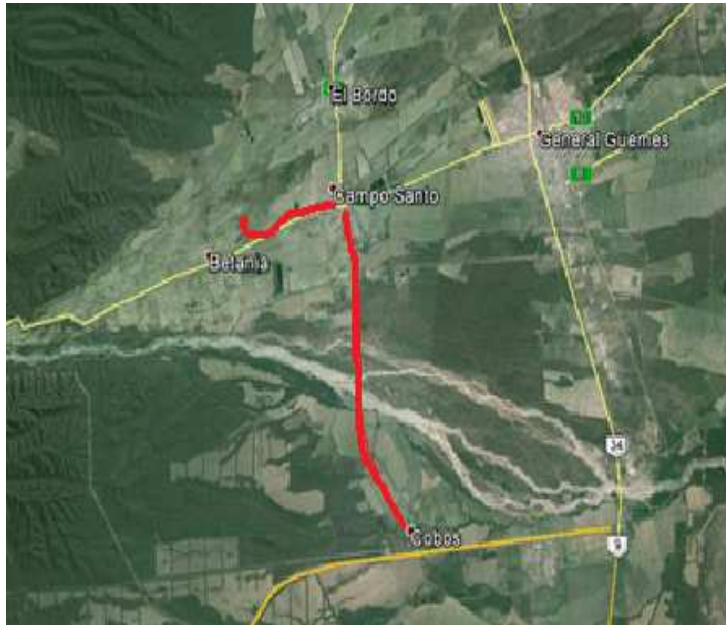
Teniendo en cuenta este proceso, estaríamos ante la presencia de un “Paisaje Cultural” de evolución activa, categoría incorporada por el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO en el año 1.992, caracterizado como *“paisaje continuo en el tiempo, que sigue teniendo un papel social activo en la sociedad contemporánea, conjuntamente con la forma tradicional de vida”*

La lectura de este Paisaje Cultural, como así también su identificación y explicación con base científica, permite su valoración enfatizando sus potencialidades y aportando una mirada

integradora de los elementos que conforman y constituyen el paisaje como patrimonio natural y cultural.

ITINERARIO

El itinerario seleccionado para su análisis, está ubicado en el Valle de Siancas, un territorio perteneciente al sistema de las Sierras Sub andinas, en la región de los valles centrales de la provincia de Salta y que abarca casi la totalidad del departamento Gral. M.M. de Güemes.



La cuenca hidrográfica del río Mojotoro y sus suelos relativamente planos, a una altura de 750 m.s.n.m. han generado condiciones aptas para el asentamiento humano y el desarrollo agro-industrial de la región.

Allí tuvieron su origen los pueblos de Cobos, Campo Santo y Betania, que con procesos históricos y productivos diferentes, ponen en relevancia el *carácter* de un paisaje urbano y rural muy particular, entendiendo como tal a la interacción de factores naturales y humanos que constituyen la huella de la sociedad sobre la naturaleza y sobre los paisajes anteriores [1].

Figura 1: Recorrido del itinerario

Las figuras 2 y 3 que se presentan a continuación, indican los puntos de observación o “paradas” seleccionadas de los pueblos de Cobos, Campo Santo y el mirador de Betania, a fin de mostrar los componentes del paisaje urbano y rural de este itinerario.

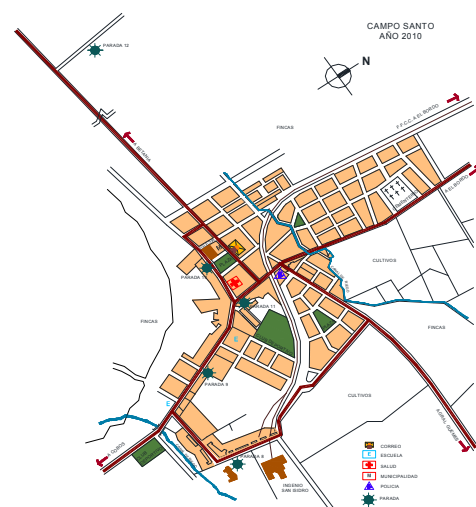
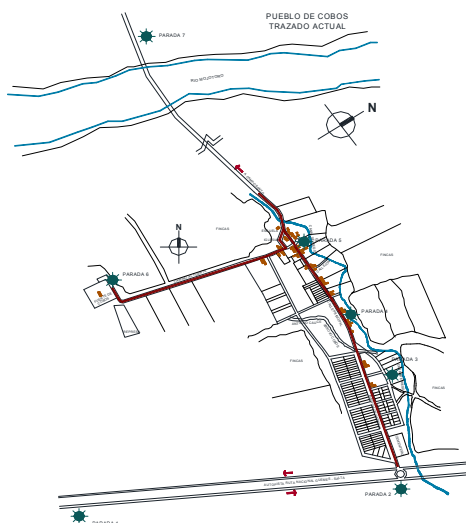


Figura 2: Itinerario Cobos

Figura 3: Itinerario Campo Santo y Betania

Cobos - Parada 1 – Vista parcial del Valle de Siancas

Esta parada de aproximación sobre la autopista RN N° 34 que comunica la ciudad de Salta con la de Gral. Güemes, permite observar una parte del territorio identificado como Valle de Siancas, cuya topografía va descendiendo hacia los centros urbanos objeto de este análisis.



En esta vista se registra como fondo el cordón montañoso denominado Cresta del Gallo, y que constituye el límite Este del valle. Sobre el lado derecho de la imagen se puede observar una parte del terreno plano destinado al cultivo de la caña de azúcar, principal desarrollo agro-industrial de la región.

Figura 4: Vista parcial del Valle de Siancas

Parada 2- Acceso a Cobos

Desde la autopista RN N° 34, y girando en dirección norte, se ingresa al pueblo de Cobos a través de una rotonda y una vía circulatoria que constituye el comienzo y eje de este itinerario (Figura 5).



Figura 5: Acceso al pueblo de Cobos



Figura 6: Cerámica cultura San Francisco

Con motivo de la construcción de la planta generadora de electricidad Termoandes S.A. se realizaron tareas de evaluación de impacto arqueológico, que *“tuvo como objetivo corroborar la presencia o ausencia de evidencias arqueológicas en el tramo afectado por el gasoducto”* [2]. Las muestras obtenidas corresponden a restos de objetos de cerámicas que estarían asociadas a grupos agroalfareros tempranos del N.O.A., como San Francisco y Vaquerías (Figura 6)

Parada 3 – Arquitectura rural

La arquitectura rural de Cobos, próxima a la calle de acceso al pueblo, estaba representada por construcciones de adobe en sus muros, estructura de madera y teja en sus techos, y galerías con cubiertas de teja o torta de barro.



Las tipologías funcionales se estructuraban en forma lineal o en “L”, generando amplias galerías, las cuales constituían una característica especial de las construcciones, ya que respondían al clima de la región.

Figura 7: Arquitectura rural de Cobos

Parada 4 –Calle principal de Cobos

Es un pueblo con elementos arquitectónicos de importante valor patrimonial que se encuentran distribuidos linealmente a ambos lados de una calle central, que supuestamente debió formar parte del antiguo Camino Real.

Esta calle principal constituyó el eje comercial y de comunicaciones tanto en la época del dominio español como en el periodo de la Independencia



La tipología de las construcciones que aún están en pie a lo largo de esta calle, poseen galerías sobre veredas que debieron tener un carácter social, lo que nos indica que en ese espacio público se manifestaban actividades sociales, comerciales, religiosas y residenciales.

Figura 8: calle principal con galerías externas y “veredas altas”.

Tanto las galerías, que en este caso son de carácter semipúblico, como las “veredas altas” responden a un clima de altas temperaturas y lluvias torrenciales. Esto significa que la calle era una colectora pluvial con pendiente hacia el arroyo que la cruza

Parada 5 – Iglesia Santa Ana



En la intersección de la calle principal y el camino que conduce al Fuerte de Cobos, se encuentra ubicada la iglesia en honor a Santa Ana, la cual posee un espacio público o plaza a modo de atrio en su acceso y una galería lateral sobre la calle principal. Este es un cruce de dos vías muy importantes: la calle principal o

Camino Real y el camino que conduce al Fuerte, convirtiéndose este punto en el centro de las actividades religiosas y comerciales del pueblo.

Figura 9: Iglesia Santa Ana de Cobos

Parada 6: Fuerte de Cobos



Hacia 1.690, sobre la margen derecha del río Mojotoro y en un sitio estratégico de altura, se construye un fuerte militar cuya función era detener los continuos ataques de los indígenas de la región, y de ese modo proteger a la ciudad de Salta fundada en el año 1.582 [3].

Este fuerte recibió el nombre de Nuestra Sra. de Santa Ana, y en sus proximidades se formó el pueblo de Cobos, a la vera del antiguo Camino Real que comunicaba el Río de la Plata con el Alto Perú. Fue destruido por los continuos ataques indígenas provenientes de la región chaqueña y reconstruida en el año 1.733, según consta en el dintel de la puerta principal.

El balcón corrido sobre la puerta principal sirvió de mirador hacia los caminos que se dirigían a Jujuy y Tucumán.

Figura 10: Fuerte de Cobos

Si bien en el año 1.775 el Fuerte de Cobos fue incendiado juntamente con los fuertes de Valvuenas y San José, mantuvo su función defensiva como cuartel y mirador, hasta la Guerra de la Independencia, siendo declarado Monumento Histórico Nacional el 14 de julio de 1.943 mediante Decreto N° 95687 [4].

Parada 7- Río Mojotoro

La cuenca hidrográfica del Valle de Siancas está representada principalmente por la cuenca del Río Mojotoro, la cual tiene un importante volumen hídrico y abarca una superficie aproximada de 800 km². Próximos a este río surgieron los primeros poblados y la actividad productiva e industrial, las que se mantienen vigentes hasta la fecha. [5]



Figura 11: Vista panorámica del cauce del río y las Sierras de Mojotoro, límite Oeste del Valle de Siancas

Campo Santo - Parada 8 – Ingenio San Isidro

Siguiendo la traza del Camino Real hacia el norte y cruzando el río Mojotoro se encuentra emplazado el pueblo de Campo Santo.



En el año 1760, el Coronel de Milicias Reales, Dn. Juan Adrián Fernández Cornejo, introduce desde Perú la caña de azúcar, instalando en su hacienda de La Viña de Campo Santo, un trapiche de moler caña donde obtuvo azúcar, por cuya producción ininterrumpida, distintos historiadores de Salta, consideran a Dn. J.A. Fernández Cornejo, el iniciador de la industria azucarera del país. [6]

Figura 12: Casona del Ingenio San Isidro

Más tarde, en un sitio denominado San Isidro del Pueblo Viejo, se construye la casona o “sala”, la cual constituye una tipología constructiva de dos plantas, con galerías abiertas que ocupan la totalidad del edificio. A la fecha funciona en él, la administración del ingenio, siendo uno de los ejemplos más interesantes de arquitectura rural del siglo XVIII, que se mantiene en Salta. [7]

Parada 9 – Calle principal

A lo largo de la calle principal que une el sector donde está ubicado el ingenio azucarero y la nueva iglesia, se desarrolla esta conformación urbana, que con el transcurso del tiempo y los acontecimientos socio-políticos, irá incorporando transformaciones sucesivas.





Figura 14: Vivienda con galería externa

Figura 13: Calle principal

En cuanto a su arquitectura, aún quedan vestigios de lo que fueran las viviendas y comercios, que como en el caso del pueblo de Cobos, eran construcciones de adobe con galerías sobre veredas.

Parada 10- Conjunto de elementos históricos

Como consecuencia de la destrucción de la capilla existente, destruida por un ataque de los aborígenes del lugar, se erige en 1.782 la Iglesia del Campo Santo, dedicada al culto de Ntra. Sra. de la Candelaria, y que se supone fue el origen del nombre del pueblo. [8]

Enfrente a esta iglesia, se destinó un espacio de importantes dimensiones y que seguramente tenía carácter de Plaza de Acuartelamiento, puesto que era el punto de salida hacia la ciudad de Salta, objetivo de defensa. [9]



Figura 15: Vista hacia la Iglesia



Figura 16: vista hacia el "Algarrobo Histórico"

Campo Santo fue puesto de operaciones del Gral. Pueyrredón y Gral. Güemes, en el periodo de las luchas por la independencia [10]. En ese sitio se encuentra el "Algarrobo Histórico", de gran valor patrimonial para el pueblo, puesto que, según la tradición, bajo su sombra descansó el Gral. M. Belgrano. Esto nos indica cual pudo haber sido la función de ese espacio público, que juntamente con la iglesia conformaban una unidad que representaban el poder político y religioso.

Parada 11- Calle Comercial – Arquitectura del S. XIX

El desarrollo agrícola – comercial y de algunas pequeñas industrias (curtiembres, molinos de harina y fundidoras de metal) se ve reflejado en el crecimiento urbano.

Alrededor de la manzana de la Iglesia de Nuestra Sra de la Candelaria, comenzó a organizarse una nueva estructura urbana en damero con calles perpendiculares y loteos más regulares y la plaza toma el carácter de espacio público de esparcimiento.



Figura 17: Nueva tipología de vivienda.



Figura 18: Tipología de fachada continua sobre vereda

En este periodo el concepto de galería externa desaparece para transformarse en imagen de fachada continua; en muchos casos con actividad comercial sobre vereda y vivienda en la parte interna, a la que se accedía por un pasillo o zaguán, tipología que fue surgiendo a partir de la etapa de Organización Nacional (1.880).

Parada 12 – Paisaje rural de Betania

La localidad de Betania, próxima al pueblo de Campo Santo, constituye una unidad de paisaje, con características muy peculiares.



Figura 19: Casona de "La Viña"



Figura 20: vista desde el mirador del Via Crusis

La actividad agrícola es predominante y surge a partir del otorgamiento de Mercedes Reales desde el año 1.585. La vieja casona de la hacienda "La Viña" [11] es su máximo exponente de arquitectura rural, hoy en un estado total de ruina. Desde el mirador natural del Vía Crusis, se observa parte de la actividad productiva del valle, dedicada al cultivo de hortalizas, tabaco y caña de azúcar entre otros.

CONCLUSION

El itinerario analizado muestra importantes elementos de gran valor patrimonial, no solo por sus antecedentes históricos sino también por su trascendencia socio-económica en el desarrollo productivo del Valle de Siancas.

Cabe destacar además, que actualmente integra estratégicamente, el área que comprende el Corredor Bioceánico de la región noroeste del país. Así también, forma parte del tramo histórico del Circuito Güemesiano, con conexiones a la ciudad de Salta por la Cuesta del Gallinato, desde la localidad de Betania, o desde Cobos, siguiendo hasta Las Higuierillas, Finca la Cruz y La Quesera.

BIBLIOGRAFÍA

- [1] Mata Olmo, Rafael. 2010 *“La Dimensión Patrimonial del Paisaje. Una Mirada Desde los Espacios Rurales”*. Dpto. de Geografía. Univ. Autónoma de Madrid.
- [2] Soria, S. Vitry, C. Santoni, M. Malvani, E. *“El patrimonio arqueológico frente a las obras de trazado lineal. Caso gasoducto y CTCC Salta Termoandes S.A.”* (Cobos, Gral. Güemes, Salta
- [3] y [4] Gutiez, Clara. 1.996. *“Datos para la historia del Departamento de General Martín M. de Güemes”* Salta.
- [5] – Sastre, Juan José; Sánchez, Cristina (1.996) *“Estudio Geológico Ambiental de la Ciudad de General Güemes y sus Alrededores”*. Provincia de Salta: Secretaría de Minería, Industria y Recursos Energéticos
- [6] Cornejo, Atilio. 1.945. *“Contribución a la Historia de la Propiedad Inmobiliaria de Salta, en la época Virreinal”* Bs. As.
- [7] De.P.A.U.S. 1.982. *“Salta, IV Siglos de Arquitectura y Urbanismo”* Sociedad de Arquitectos de Salta. Salta, Argentina
- [8] Idem referencia [6]
- [9] Rojas Mix, Miguel. 2.006 *“La Plaza Mayor”*. Univ. Nac. de La Plata. Bs. As. Argentina
- [10] y [11] Idem referencia [6]